

PROAUDIO



- 01: 機箱面板設計簡潔。
- 02: 顯示屏用上鏡面設計，操作時以淡薄的藍光顯示。
- 03: AT-600MKII重新更改佈局與及結構。
- 04: 以600W的環形變壓器作為供料。
- 05: 另配上4枚每枚數值243V/10000微法拉的濾波電容器。
- 06: 設有XLR平衡式端子。
- 07: 配有黑膠色的遙控方便操作。

text: VIN photo: VIN edit: 羅軒 design: AVY

Vimak Audio AT-600MKII

合 併 式 擴 音 機

INTEGRATED AMPLIFIER AT-600MKII
Vimak

電源質素的重要性

Vimak Audio強調，在音響器材的音頻放大電路當中，電源質素的好與壞會對音質構成重大的影響。一般而言，功放的供電部分是普遍採用整流濾波（以大電解電容並聯構成），當供電電路通過濾波電容的充放電給音頻放大電路提供能量的同時，實際上也是訊號電流的藕合通道，由於大電解電容的阻抗特性為非線性。因此當訊號流經時，將會受到「調制」而出現各類的失真。儘管有些廠家加大電容的數值，並且更在大電解電容旁邊並聯上薄膜電容，但此舉只能獲得一定程度的改善，而問題仍未獲得徹底的解決。

隔離式電源與獨立供應技術

Vimak Audio認為，理想的電源供應應該達至「穩定、純淨、低阻力、快速、頻響寬闊與線性平直。由於Vimak Audio具有數十年的音響器材設計經驗，她們對電源供應電路的製作具有極深入的認識，其獨家研製的ASP「隔離式電源與獨立供應」（Isolated Power Source and Independent Supply）專利技術，是她們認為最理想的電源供應電路結構。ASP電源供應電路的運作原理與優點是：在交流電再生過程中（頻率可從50Hz-3kHz）與外界完全隔離，而雙重（交流與直流）穩壓電路能實時檢測負載所需的能量大小，並作出及時充足的補給，以確保器材的工作穩定性能，結合Vimak Audio一向所奉行的「真實還原、完美音效」設計理念，從而可令旗下各款音響產品，提供最為理想的重播效果。

以600W環型變壓器作骨幹

本文挑選作實試的AT-600MKII合併式擴音機為前身AT-600的升級改良版。據解在線路設計及結構上，它沿用前身AT-600的ASP電源供應電路、內置於同一機箱內結構完全獨立的前級採用電壓放大，而後級則採用電流放大，供電電路由一隻特製的高效率低磁漏600W環型變壓器作為骨幹，並結合4枚每枚數值為63V/10,000 μ F的濾波電容器組成、無電容藕合、用上極短的訊號通道結構，能有效減低失真率令瞬態響應更突出、無大環路回輸Large Loop Return，可避免喇叭出現反電動勢通過回輸線路反饋到輸入級引起的交流失真、採用極低阻抗特性的加厚純銅箔線路板、驅動級中的電流放大輸出選

用上Motorola出品的對裝晶體功率管MJ15003與MJ15004作放大以及特設了COM接口方便日後進行軟件升級等等。

重新規劃線路結構

AT-600MKII雖是一部一體化設計的合併式擴音機，但Vimak Audio為求有效減少共處一機箱之內各組電路彼此間的相互干擾，除利用金屬板以垂直方式裝置把電源供應電路隔離之外，其完全獨立式結構的前級部分與及一些敏感的放大電路，更各自被獨立密閉在幾個金屬盒之內。

據Vimak Audio透露，實為前身AT-600合併式擴音機升級改良版的AT-600MKII，其聲音的表現之所以能大幅超越前身，一切是源自她們為AT-600MKII採用上更精確的零件、更精密的線路結構與及更悉心的聲音調校。簡而言之，是採用上去蕪存菁的策略去重新規劃AT-600MKII的線路設計、佈局與結構。此外，AT-600MKII雖是一部合併式擴音機，然而由於她的前級與後級是採用完全獨立式結構，其獨立式結構的前後級部分，在出廠時是使用上原廠提供的U型純銅Jumper接通，因此用家在實際使用時，既可視它為一部合併式擴音機，也可視它為一套分體式功放般看待，可獨立使用它的前級部分來接駁分體式後級，與及採用另一部分體式前級來與它的後級相連。另一方面，如用家決定把它作為一部合併式擴音機使用時，亦可用上一些優質的RCA訊號線來取代原廠提供的U型純銅Jumper，保證可令你獲得意想不到的收穫！

音色充滿鮮活性

在經歷了幾段人聲、弦樂協奏曲、爵士、爆棚古典樂章與及西班牙結他錄音重播過後，已透徹地讓我感受到，經由AT-600MKII合併式擴音機，所再生出的音色是充滿鮮活性的，與前身那傾向於陰柔性相比恍似判若兩機；AT-600MKII明顯更懂得觸動聽者的大腦中樞神經！其8ohms負載下標示的2x100W額定出力，所提供的驅動能力確實不同凡響，令那對用作藍體的AER Testament II座地式喇叭，再生出一份完全受控與及氣勢磅礴的音響效果，其全頻速度感、瞬間響應與及動態對比亦表現得非常突出，且音色清爽細膩中亦同樣不含丁點的毛燥感。講到它的高音延伸力、質感、能量感、開揚性以至明亮度等等，亦屬高水平的表現。